

## 1. 整枝・剪定を始める前に…

### ① 基本3原則

- 日光が園地の隅々まで入るようにする。
- 薬液が園（樹）全体に到達するようにする。
- 摘果・葉摘み等の作業がし易いようにする。

基本3原則は、ごく当たり前の事ではあるが、整枝・剪定を進めるうえで非常に重要である。剪定作業に迷ったら、基本3原則を思い浮かべてみると意外な名案が浮かぶことも…？！

### ② 園（樹）の問題点を探す

剪定を始める前に前年の生産量・樹の状態・受光体制・果実品質・病害虫の発生状況はどうだったのか…を振り返ってみる。ある程度の問題点を浮き彫りにすることで、これからどのような剪定をしなければならないかがハッキリする。

- 例①：園全体に樹勢が強く、光玉や青玉が多かった…  
⇒ 太すぎる枝を中心に間引く剪定にする。あまりいじり過ぎない。
- 例②：園全体に樹勢力が弱く、小玉果が多かった…  
⇒ 樹の勢いを取り戻すために、切り返し剪定にする。
- 例③：とにかく日焼けが多かった…  
⇒ 葉枚数が足りないので、芽（小枝）を多く残す剪定にする。



### ③ 整枝から剪定へ

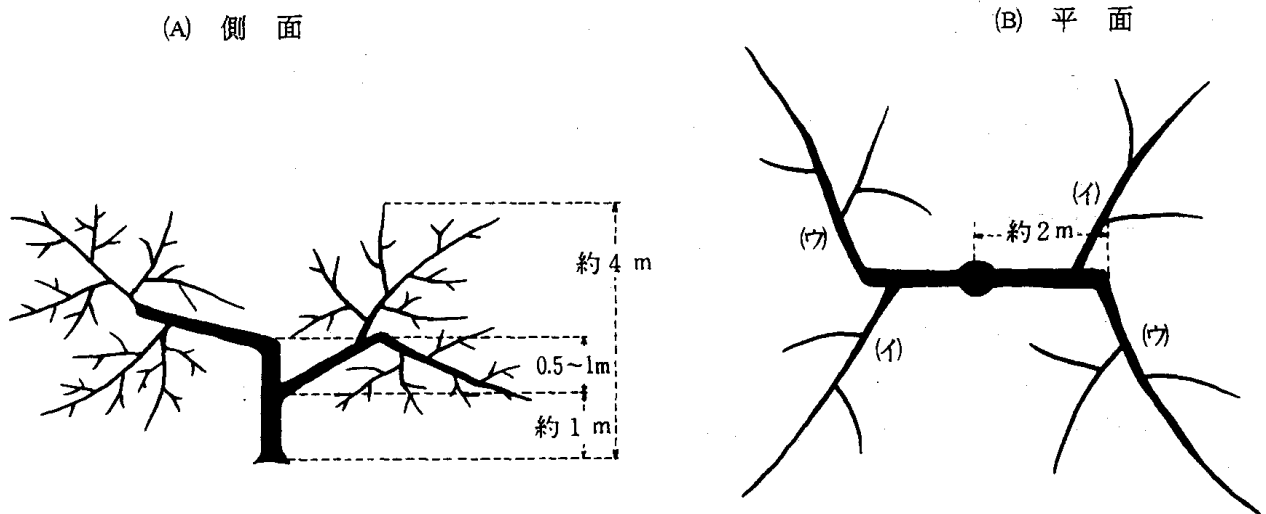
- いきなり細かい結果枝剪定に入らない。まずは、整枝から始める。
- 整枝とは、長い目で園全体や樹の構成を考えることである。まず、この園における樹の配置本数は適正なのか…？間伐が必要なのか…？樹が足りないのか（補植が必要なのか？）等々から始める。全体の大枠が決まれば、次に細かい剪定の分野に入る。現地では、この順序が逆になっているパターンが多いので注意したい。
- 剪定とは、大雑把に言えば、細かい（小さい）枝を処理することである。気になる結果枝や徒長枝の切除は、最初の実施せずに、整枝が終わった後に実施すること。
- 10年未満の若木を実施する場合は、その年度だけではなく、5～10年後を見据えて整枝を主体に実施する。長い目で見て、この枝や樹が必要なのか？樹の列幅はこれでいいのか？等々を考える。

### ④ 剪定だけでは樹作りは完了しない

鋸のこぎりや鋏はさみを使った剪定だけでは、樹作りが完了しないことを頭に入れておく。支柱を使って主枝や垂主枝の先端を上げておくことや誘引紐を使って角度矯正することも含めて整枝・剪定である。簡単にできる誘引作業は積極的に実施したい。

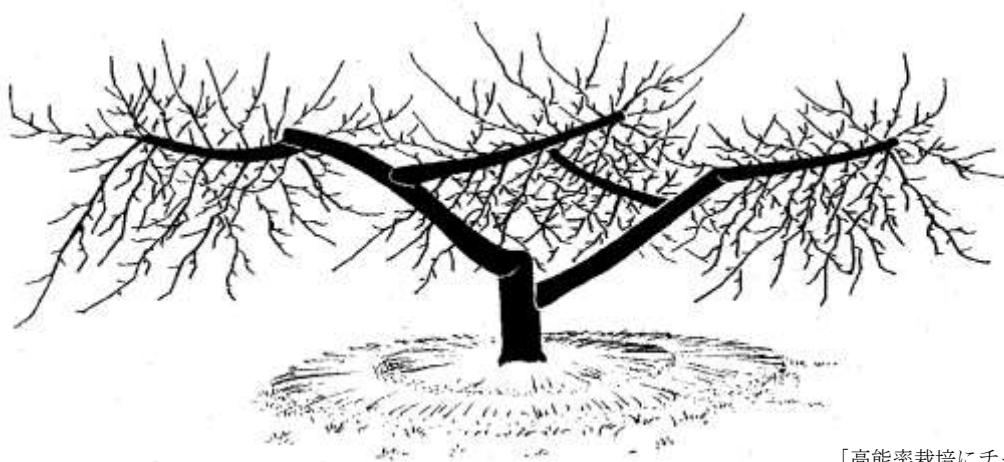
## 2. 基本樹形

樹形の基本は下記のとおりであるが、実際に剪定を行う場合は良い花芽を多く残す事を心掛け、樹形だけに縛られて剪定は行わない。



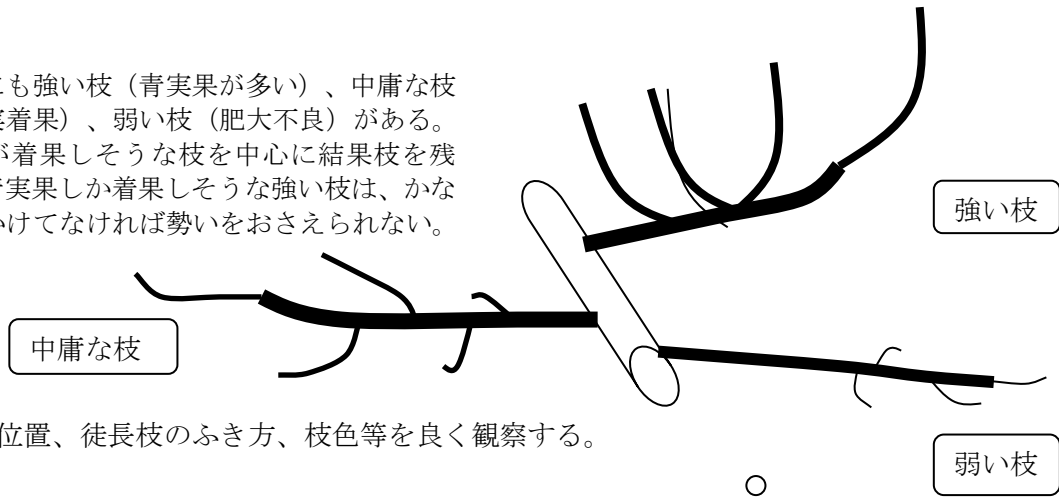
## 3. どの枝を残せば良いのか？良い枝とはどれなのか？

- 主枝や垂主枝の最先端に勢いがくるようにする。即ち、生育期は、この最先端の芽から発生した枝が最も良く伸びるようにする → 1m位の伸長で止まれば理想的
- 強い枝を切ったら、その反発は基に徒長枝として現れる。その場合は、夏場に整理を！秋では遅い！
- 主枝は明確にすること。枝から枝はつくらない。→ 大きな日陰を作る中枝は作らない！
- 小枝（良品質な花芽がある枝）を多く残す → まず、のこぎりで園地全体の大枝を切る。小枝の処理は最後に行う。
- 本年使う結果枝（花芽）の素質を見極める。→ 1年間かけて日が良く当たった花芽は、果台が太く、大きい。逆に日が当たっていない花芽は、果台が細く、小さい。
- 果台（シワシワ）を通っているものは結実しやすい → 素質が良い花芽が多々ある
- 太短い枝や暴れている枝には、当然、良い花芽ではなく、良果も結実しない。
- 樹のなかで幅をとらない細く長い枝は、早期に着果し、良果も結実する。
- 年間を通じた作業がしやすいように。薬剤が隅々まで到達ように。
- 下枝にも光が当たるように幹の近くに枝を置かない → 生育期に木漏れ日が入るようにする！





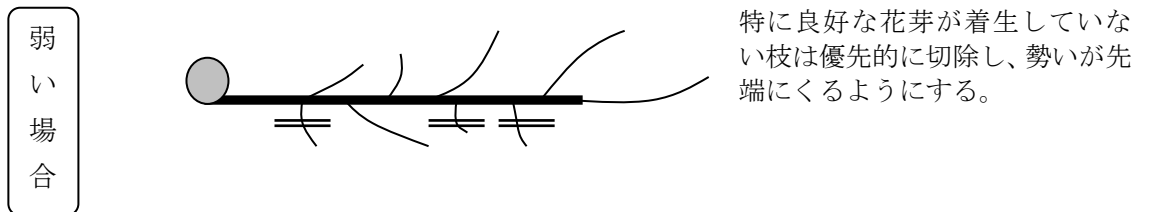
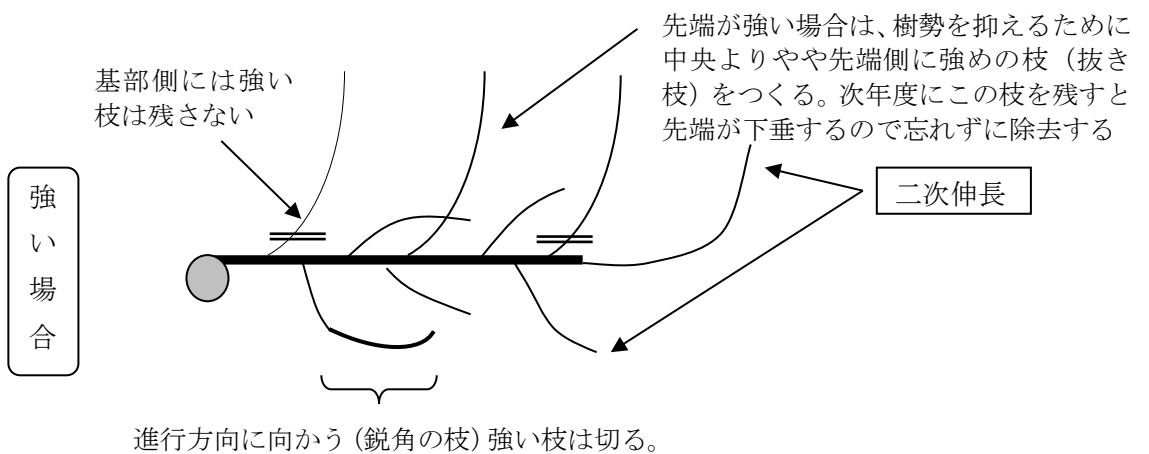
1 樹の中にも強い枝（青実果が多い）、中庸な枝（良品果実着果）、弱い枝（肥大不良）がある。良い果実が着果しそうな枝を中心に結果枝を残し、特に青実果しか着果しそうな強い枝は、かなり時間をかけてなければ勢いをおさえられない。



枝の発生位置、徒長枝のふき方、枝色等を良く観察する。

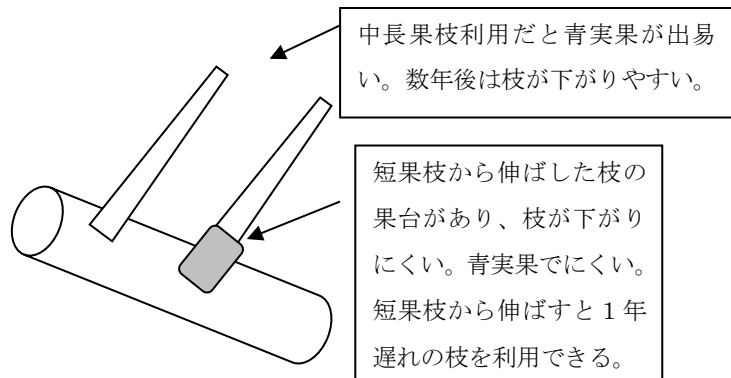
● 側枝の切り方

側枝が強い場合は強い枝を切り、弱い場合は弱い枝を切る。

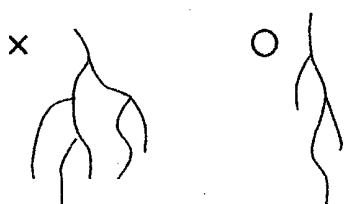


● 結果枝の育成

枝の側面から上下向き 30 度以内の短果枝から結果枝を育成する。中果枝から育成すると枝が下垂しやすくなる。

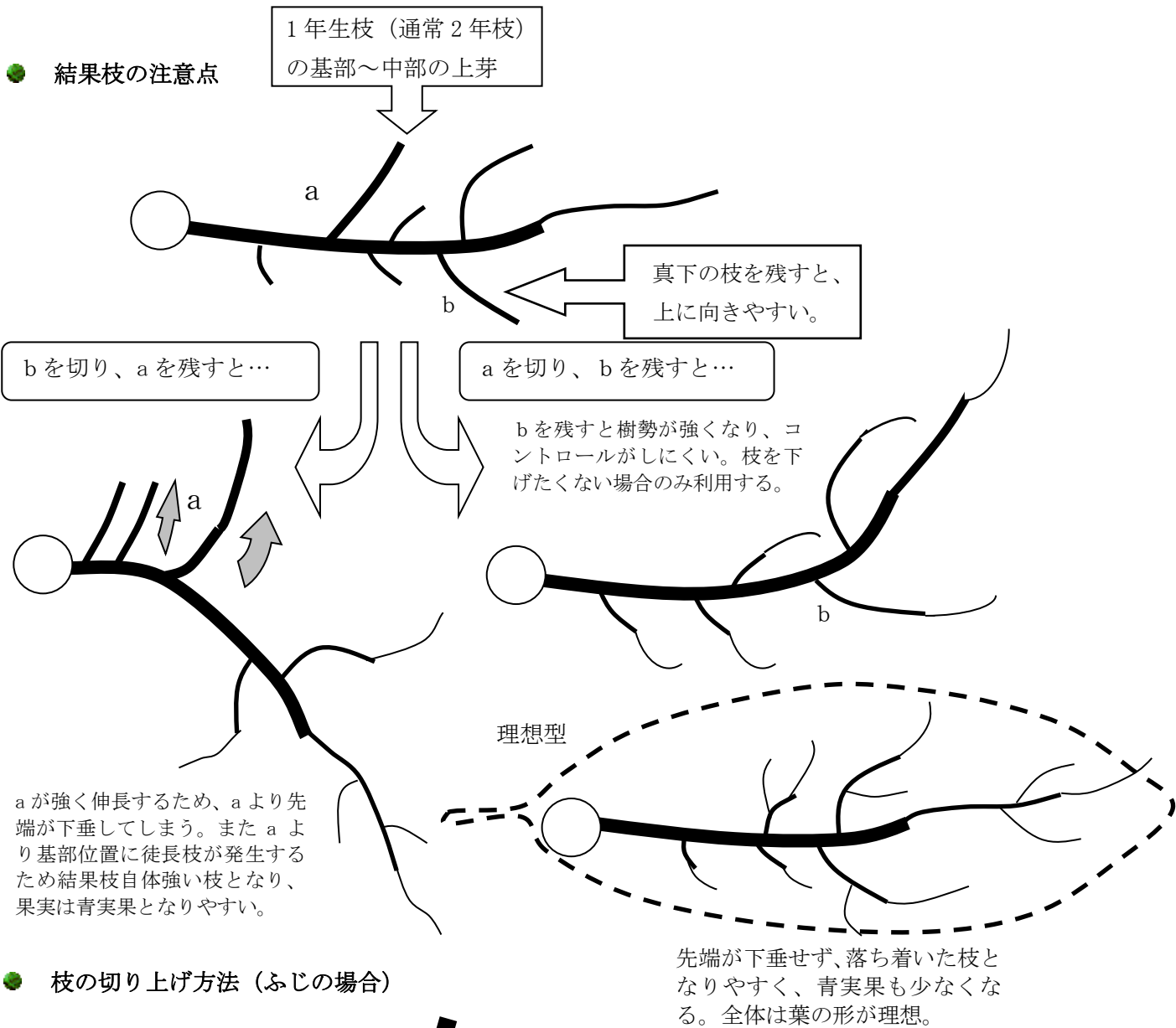


● 下垂枝の切り方

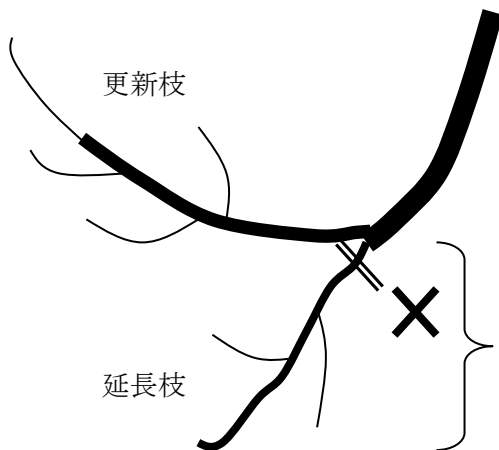


- ・細く・長く、しかも先端部分に最も勢いができるように構成する。
- ・下垂しても、むやみに切り戻しをしない。ただし良い花芽が無く、新梢の伸長が極端に少ない場合、何年も利用して小さい果実しか付かない下垂枝は更新する。
- ・枝先から花芽の状況をみて切除する枝を決める。

● 結果枝の注意点



● 枝の切り上げ方法（ふじの場合）



- 延長枝が負け枝となっても直ぐに切り上げない。
- 更新枝に良好な花芽が着生し、かつ延長枝部分の生育が悪くて良好な花芽が無かったら切り上げてよい。
- 更新枝に良好な花芽が着生していない時に切り上げると、更新枝の生育が旺盛に成りすぎ、良好な花芽が着生しない。無理して着果させても青実果となりやすい。

2022 年産ふじ花芽調査によると、昨年の着果不足・秋季の好天等で良好な園地が多い状況です。できるだけ良質な花芽が着生している中果枝（6～10 cm）を中心にたくさん残すことをこころがけてください。併せて、日焼け防止のため徒長枝も 30 cmおきに残してください。

## 中生種の整枝・剪定について

### ● 中生3品種の特徴

- 樹勢はふじと比べてやや弱い位でよい。目通りの先端新梢長で20cm位が適樹勢。
- 3品種をせん定する順序：ゴールド→秋映→スイート→ふじ→つがるが良い。
- ふじを先に行くと3品種は樹勢が弱く見えるので注意が必要。

### ● 秋映

#### ① 品種特性

- 生育は「千秋」に似ている。
- 若木時は樹勢が強く、新梢の伸長が旺盛。
- 枝がはげやすい。
- 枝は柔らかく、下垂しやすい。下垂すると短果枝の着生がよくなる。

#### ② 枝の取り扱い

##### (ア) 骨格枝

- 1/3程度の強い切り返しを行い、枝を丈夫に育てる。
- 秋映の枝は、柔らかい性質なので骨格枝として育成するには難しい。

##### (イ) 結果枝

- 強い枝は、先刈はせず、誘引等を行い、なるべく残すようにする。ただし、この様な枝は、枝がはげやすくなる。
- 果実が着果し、その重みで下垂するようになると、品質（果形・サビ）が安定してくる。  
**下垂した枝に良い果実が多くなる。**
- 枝が下垂しても、その途中から更新枝が発生しやすいので、思ったよりはげ上がりは少ない。
- 更新枝は、強い切り返しを行い、切り上げはなるべくしない。
- 短果枝が多く着生したら、短果枝整理や切り上げをして樹勢回復を図る。
- 軽い先刈は効果が少ない。

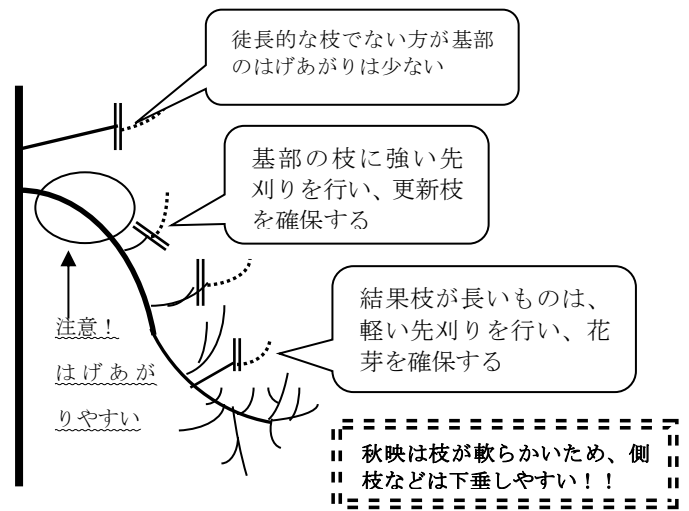


図1 秋映の下垂枝

### ● シナノスイート

#### ① 品種特性

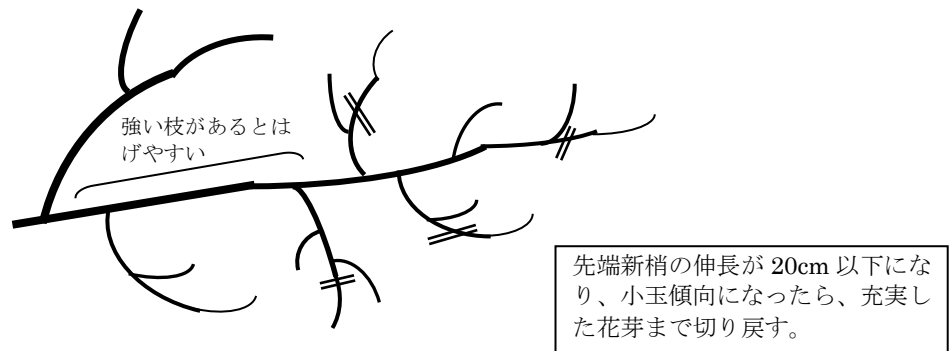
- 生育は「つがる」に似ているが枝の発生は「つがる」より良好
- 短果枝の着生が良好
- 主幹からの枝の発生角度が広い
- 切り返しや先刈りの反応が緩やか（ただし、樹勢が旺盛な場合は多用しない）
- 水平な枝の先端新梢長は20～30cmが適当（ふじよりやや弱い）。

## ② 枝の取り扱い

(ア) 骨格枝：1/3～1/4の切り返しを行い、枝を上部に育てる。

(イ) 結果枝

- 枝の発生が少ない傾向であるが、新梢は発生する（つがるとふじの間）ので、先刈はそれほど必要ない。
- 軽い先刈は外芽が伸びず、内芽が伸びやすい。
- 強い枝や更新枝を作ると、その先端部ははげやすい。
- 先端新梢長が適正以下（20～30cm以下）ならば、適宜先刈を行い、樹勢回復を図る。
- 着果した果台から発生した果台枝の花芽は、極端に弱い（着果させても小玉）
- 樹勢が落ち着くと、小玉になる場合があるので、力のある新梢まで切り戻す様にし、適正な樹勢維持に努める。
- 花芽の素質が重要であるので、よく花芽を確認する。
- 剪定を強くしても、果実の肥大回復は望めない。早期摘果（満開 20 日頃）等の通常管理が重要。



## ● シナノゴールド

### ① 品種特性

- 生育は「王林」に似ている
- 節間長が短く樹体がコンパクトになりやすい。
- 枝の発生角度が狭く、枝が立ち上がりやすい。
- 枝が硬く誘引しにくい。
- 花芽の着生は良好。

### ② 枝の取り扱い

(ア) 骨格枝：1/3～1/4の切り返しを行い、枝を丈夫に育てる。

(イ) 結果枝

- 先端がやや上向きになるようにする。下向きになると徒長枝が発生しやすい。
- 短果枝の着生が多くなると、新梢伸長が短くなりやすいので、先端新梢の切り返しと小枝の間引きを行う。
- 背中に強い新梢が発生すると、先端部は短果枝が多くなる。
- 短果枝が多くなると、強く切り返しても強い新梢は発生しにくい。
- 小玉対策は、早期の着果制限が重要。
- 果台枝は葉芽になるケースが多い→隔年結果の原因
- 落ち着いてきたら切り詰める。
- うどんこ病に弱い

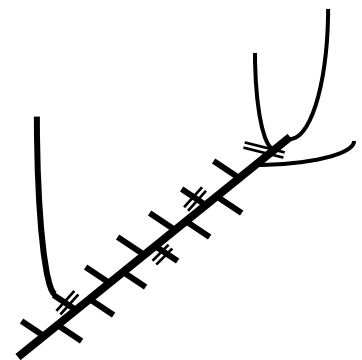


図3 短果枝着生が多くなった場合の枝の扱い方

~ MEMO ~

A large rectangular area enclosed by a dotted line, intended for writing a memo.

